

Vesna Bukovec in Ana Čigon: Spominjanje za jutri

4. – 30. 4. 2025

Aprilska, druga razstava Mednarodnega feminističnega in kvirovskega festivala Rdeče zore v Galeriji Alkatraz, pripravljena v sodelovanju z Društvom za promocijo žensk v kulturi – Mesto žensk, predstavlja dve izmed ključnih umetnic, ki pri nas že več kot dve desetletji samostojno in več let skupaj delujeta na številnih področjih umetnosti. Pomembna podstat umetniškega delovanja Vesne Bukovec in Ane Čigon je družbena kritika in z njo feministična umetnost.

Umetnici od leta 2021 skupaj s kuratorko Tio Čiček razvijata projekt *Delo v nastajanju*. Znotraj njega je vloga spominjanja ta, da prinaša načine boljšega razumevanja lastnega odnosa do dela in skupnosti. Spominjanje, ki je mišljeno v najširšem obsegu in je tu proces vračanja pozornosti na preteklost z namenom odstranjanja in povezovanja prezrtih zgodb in njihovih akterk_jev, je za umetnici pomembno orodje iskanja alternativ neoliberalni paradigmi.

Vesna Bukovec in Ana Čigon sta (bili) na različne načine z raznolikimi vlogami vključeni tako v festival Rdeče zore kot tudi v Festival sodobnih umetnosti – Mesto žensk, dva priznana nevladna akterja z daljšim stažem na področju feminizma v kulturi in umetnosti. Razstava Spominjanje za jutri je – poleg tega, da izpostavlja relevanten doprinos obeh umetnic k prepoznavanju pomembnosti feminističnih tematik v družbi in v ospredje postavlja njun prispevek k razvoju področja – obenem tudi posvetilo njenemu aktivističnemu delovanju. Pregled del na razstavi pa je zgolj vidni del ledene gore, saj je njuna produkcija resnično obsežna. Omenjeno bo še posebej razvidno iz kompilacije krajših videov obeh umetnic, ki vsebujejo umetniške videe, animacije in dokumentacijo performansov. Resni, a tudi humorno zastavljeni videi razkrivajo, kako je feministično udejstvovanje lahko tudi katalizator družbenih sprememb skozi povezovanje, deljenje razmislekov, sanj in spogledljivih nasmehov. Pomembnost smeha se kaže tudi v njenem delovanju v burleskno-kabarejskem kolektivu *Fem TV*, za katerega je Vesna Bukovec poleg avtorskih montaž videov naredila še prepoznavno grafično podobo, Ana Čigon pa v njem navdušuje med drugim tudi s pevskimi nastopi.

Razstava Vesne Bukovec in Ane Čigon je poleg predstavitve njunega feminističnega prispevka k sodobni umetnosti tudi obeležitev delovanja festivalov Rdeče zore in Mesto žensk ter povezav med njima, k katerim sta brez dvoma veliko doprinesli tudi umetnici sami. V duhu nedavno minule 25. obletnice Rdečih zor in aktualne 30. obletnice društva Mesta žensk je razstava prispevek k zgodovinenju določenega obdobja in mapiranju sodelovanj v kontekstu feministične umetnosti v lokalnem prostoru, je akt spominjanja tistih dogodkov, konceptov, bojov in oseb, ki nam dajejo moč in vednost za grajenje feministične bodočnosti.

Ana Čigon (1982) je umetnica, ki ustvarja na področju videa, filma in performansa. Je magistrica umetnosti s področja videa (Akademija za likovno umetnost in oblikovanje Ljubljana) in diplomantka magistrskega študija Interface Cultures (Univerza umetnosti in industrijskega oblikovanja Linz, Avstrija). V svojih projektih se ukvarja z družbenimi in feminističnimi temami, kot so podprezentiranost žensk v zgodovini, LGBTI+ teme, kritika evropske begunske politike in neoliberalizma ipd. V dela pogosto vpleta elemente humorja in ironije ter se v produkcijskem procesu ne omejuje na en sam medij. V zadnjih letih se posveča tudi filmu in sodeluje v kolektivnih performativnih projektih s soavtoricami, med drugim v kolektivu *Fem TV*. Samostojno je razstavljala v Galeriji Alkatraz, Galeriji Kapelica in Galeriji Škuc v Ljubljani; Galeriji Kibela in GT 22 Maribor, Likovnem salonu Celje, Simulakru Novo Mesto, Station-u – Center for Contemporary art Priština ipd. Sodelovala je na številnih skupinskih razstavah, med drugim na ISCP (International Studio & Curatorial Program) v New Yorku, ZDA, Istanbul Modern v Turčiji, MSMU in MG Ljubljana idr. Je dobitnica nagrade skupine OHO (2009), finalistka nagrade Henkel Slovenija (2010) in finalistka nagrade fundacije Vordemberge-Gildewart (2010). Na področju filma je prejela pet nagrad.
www.anacigon.si

Vesna Bukovec (1977) je diplomirala in magistrirala iz kiparstva na ALUO v Ljubljani. Je družbenokritična avtorica, ki se izraža v različnih medijih, pri čemer je poleg videa v ospredju predvsem risba. Predstavila se je na vrsti samostojnih (Center in Galerija P74, 2003 in 2005; Miklova hiša, 2009; KAPSULA, 2010; Cankarjev dom (Likovni kritiki izbirajo) 2011; Galerija Alkatraz, 2012, 2016; Galerija Domžale, 2013, 2023; Hiša kulture v Pivki, 2015, 2019; Galerija Simulaker, 2006, 2018, Galerija ArtKit, Galerija Ravne, 2019; Galerija GONG, 2020, Savinov likovni salon, 2021; Galerija Škuc 2007, 2022; raum AU, 2023, Galerija Ivana Groharja, 2024) in skupinskih razstav doma in v tujini. Od leta 2015 je strokovna sodelavka Postaje DIVA na SCCA-Ljubljana ter kurira razstave, videoprograme in je del programske ekipe festivala eksperimentalnih avdiovizualnih praks V-F-X Ljubljana. Med letoma 2016 in 2022 je oblikovala celotno podobo festivala Mesto žensk in publikacije Refleksije. Krajši čas je bila del kolektiva *Fem TV* in dokumentirala festival Rdeče zore. Je samozaposlena v kulturi ter deluje tudi na področju spletnega in grafičnega oblikovanja za nevladne organizacije na področju kulture.
www.vesna-bukovec.net

Produkcija: KUD Mreža/ Rdeče zore, Društvo za promocijo žensk v kulturi - Mesto žensk • Grafična podoba za festival Rdeče zore: Lenča Malec • Kuratorska ekipa: Ana Grobler, Sebastian Krawczyk, Iva Kovač, Urška Kleindienst • Prevod: Ana Makuc • Lektura: Sonja Benčina, Zahvala: Zavod za sodobno umetnost SCCA-Ljubljana



XXX. MESTO ŽENSK CITY OF WOMEN

ALKATRAZ GALERIJA



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

KUD MREŽA/ ALKATRAZ GALERIJA, Masarykova 24, 1000 Ljubljana, E-mail: galerija.alkatraz@gmail.com, www.galerijalkatraz.org
Telefon: +386 (0)1 434 0345. Program Galerije Alkatraz podpira Ministrstvo za kulturo RS in Mestna občina Ljubljana, Oddelek za kulturo. KUD Mreža/Galerija Alkatraz je članica Asociacije, zveze nevladnih organizacij na področju kulture in umetnosti v Sloveniji.